



* W A S A R A

関係者各位

2015年4月吉日

WASARA ウェブサイト リニューアルのお知らせ

株式会社 WASARA は、2015年4月1日に、ウェブサイト (<http://www.wasara.jp>) のリニューアルを行いました。

WASARA は、本年秋に7周年を迎えます。これも偏に、皆様のご支援とご指導の賜物と、深く感謝しております。7周年を迎えるにあたり、今回のリニューアルでは、ブランドや製品の世界観、WASARA をお使いいただいたシーンなどを、わかりやすくダイレクトにお届けするため、WASARA クリエイティブディレクター 緒方 慎一郎のディレクションの元、デザインを一新し、コンテンツの更なる充実を図りました。

「WASARA のある風景」というコンテンツを新たに設けました。WASARA はこれまで、国内外を問わずパーティやイベント、ご自宅など、さまざまな場面でご愛顧いただきました。そして皆様のご協力のもと、WASARA をご活用いただいた素晴らしいシーンの写真が7年という歳月と共に蓄積されております。ブランド立ち上げのタイミングでは出来なかった、皆様の暮らしの中でお使いいただいた臨場感ある風景をシーンごとにご覧いただき、豊かな生活をおくるためのヒントとしていただければ幸いです。

日本語 | ENGLISH

WASARAについて | プロダクト | WASARAのある風景 | オンラインショップ | ニュース/プレスリリース | アーカイブ

WASARAのある風景

HOME

いままでの紙の器にはない豊富なバリエーションをご用意しています。おもてなしの料理を気軽に美しくコーディネートすることができるため、家族やゲストとの大切な時間をゆったりとお楽しみいただけます。

[VIEW HOME >](#)

< WASARA のある風景 表示イメージ (PC) >

HOME、OUTDOOR、PARTY、CORPORATEの4つのシーンごとに10枚の写真がご覧いただけます。



* W A S A R A

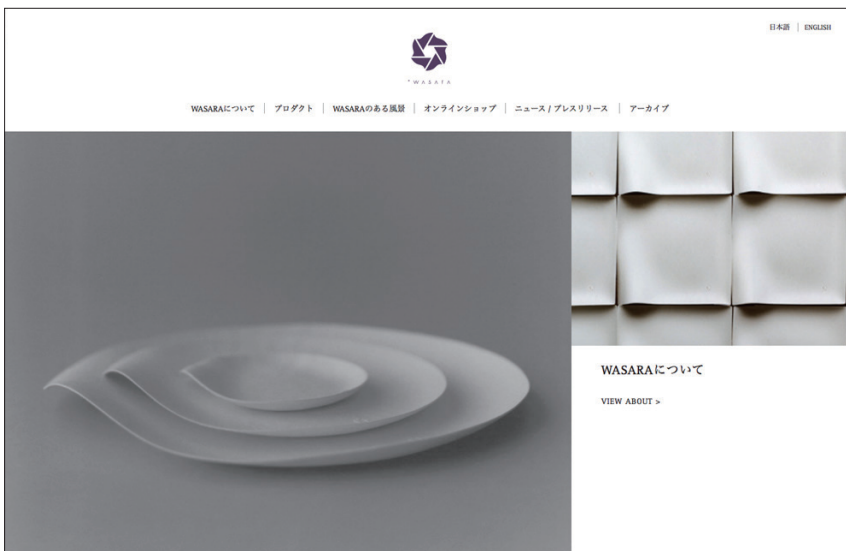


WASARA は、ブランドを立ち上げて7年が経ちますが、紙製のテーブルウェアとして、その技術とデザインにおいても、またブランディングにおいても、未だ他の追随を許していないと自負しております。そこで今回は、これまで明かしてこなかった製品の製造技術、ブランド名の成り立ち、プロジェクトメンバー（代表取締役：伊藤 景一郎、プロデューサー：田辺 三千代、クリエイティブディレクター：緒方 慎一郎）のプロフィールなどを、「WASARA について」というコンテンツにて公開し、広範かつ具体的に WASARA の背景として提供しております。

< WASARA について 表示イメージ (PC) >

文章だけでなく、ビジュアルとしてもお楽しみいただける内容となっております。

来訪者のデバイスの多様化に合わせて、デバイスに関わらず、WASARA の創り出す世界観を十分に楽しんでいただくため、マルチデバイス対応の「レスポンス・レイアウト」を採用しています。



< トップページ 表示イメージ (PC) >



< トップページ 表示イメージ (スマートフォン) >



* W A S A R A

ウェブサイトのリニューアルに合わせて、オンラインショップ (<http://www.wasara-shop.jp>) のリニューアルも行っております。ユーザビリティ向上のため、トップページに形状ごとのカテゴリーに分類した商品画像を配置し、ご希望の商品に簡単にアクセス出来るようにいたしました。また、クリック操作だけで購入画面まで進むことが出来るので、スムーズにお買い物をしていただけます。さらに、Facebook などの SNS にて、コメントや「いいね！」などのアクションが可能となりました。

今後もより一層の内容の充実と利便性向上に努め、ホームページや、オンラインショップを通じて魅力的な情報発信を行ってまいります。今後とも、どうぞよろしく願いいたします。

【ウェブサイト概要】

URL : <http://www.wasara.jp>

アートディレクション : 緒方 慎一郎 (SIMPLICITY)

デザイン : 岸 直人

制作 : 株式会社 WASARA

緒方 慎一郎

1998 年、SIMPLICITY 設立。「現代における日本の文化創造」というコンセプトのもと、和食料理店「八雲茶寮」、和菓子店「HIGASHIYA」、プロダクトブランド「S、S [エス]」などを展開。自社ブランドのみならず、建築、インテリア、プロダクト、グラフィックなど多岐に渡るデザインやディレクションを手がける。2006 年より、WASARA のクリエイティブディレクターとして、総合デザインおよびディレクションを行う。2011 年、東京大学総合研究博物館「インターメディアテク」の空間デザインを担当。同、特認准教授に就任。2014 年 6 月に開業したホテル「Andaz Tokyo Toranomon Hills (アンダーズ 東京)」のインテリアデザインを担当。

WASARA (ワサラ)

日本で昔から受け継がれてきた美意識や価値観を発想の原点にうまれた、紙の器 WASARA。非木材であるバガス（さとうきびの搾りかす）と竹を原料とした、環境に優しい商品で、その質感やデザインは今までの使い捨ての器とはまったく異なります。2012 年には、農薬を使わず自然に自生した竹を使用した、防カビ剤・漂白剤フリーの竹製カトラリーを発売いたしました。日本のものづくりの伝統、おもてなしの心を受け継ぎながら、大切なシーンを素敵に演出します。

材質 : 非木材パルプ 100% (耐水・耐油加工)

生分解性 / コンポスタブル製品 (ASTM D-6400 認証取得)

プロデューサー 田辺 三千代 クリエイティブディレクター 緒方 慎一郎

< WASARA 受賞歴 >

- Design For Asia Award 2009 大賞・金賞 受賞 (香港デザインセンター主催)
- シカゴ グッドデザイン 2010 受賞 (シカゴ建築・デザイン博物館主催)
- INDEX: Award 2011 ファイナリスト選出 (デンマーク INDEX 主催)

【お問い合わせ先】

株式会社 WASARA URL <http://www.wasara.jp>

島 梓無子 (商品 / お取引に関するお問い合わせ)

小林 望 (広報 / 掲載に関するお問い合わせ)

Tel 03-6383-2631 E-mail press@wasara.jp